

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سخن سالاران حوزه ادبی عراق

شرح و تحلیل برگزیده‌ای از شعر شاعران حوزه ادبی عراق عجم

(انوری ابیوردی، جمال‌الدین اصفهانی، ظهیرالدین فاریابی و کمال‌الدین اصفهانی)

دکتر فاطمه سلطانی

سرشناسنامه	:	سلطانی ولوکلائی، فاطمه، ۱۳۵۹ھ -
عنوان و نام پدیدآور	:	سخن سالاران حوزه ادبی عراق: شرح و تحلیل برگزیده ای از شعر شاعران حوزه ادبی عراق عجم (انوری ایبوردی، جمال الدین اصفهانی، ظهیرالدین فاریابی و کمال الدین اصفهانی) / فاطمه سلطانی ولوکلائی؛ ویراستار زهرا رجبی.
مشخصات نشر	:	اراک: دانشگاه اراک، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	:	۲۰۲ ص.
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۷۷۳۱-۳۳-۸
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبا
یادداشت	:	کتابنامه: ص. [۱۹۷]-۲۰۲.
عنوان دیگر	:	شرح و تحلیل برگزیده ای از شعر شاعران حوزه ادبی عراق عجم (انوری ایبوردی، جمال الدین اصفهانی، ظهیرالدین فاریابی و کمال الدین اصفهانی)
موضوع	:	شعر فارسی - - قرن ۶ ق - - تاریخ و نقد
موضوع	:	Persian poetry -- 12th century -- History and criticism
موضوع	:	انوری، محمدین محمد، -۵۸۵ق.
موضوع	:	جمال الدین اصفهانی، محمدین عبدالرزاق، - ۵۸۸ق.
موضوع	:	ظهیر فاریابی، طاهرین محمد، ۵۹۸- ق.
موضوع	:	کمال الدین اسماعیل، اسماعیل بن محمد، ۵۶۸ - ۶۳۵ق.
موضوع	:	Kamal al-Din Ismaill Isfahani, pproximately
موضوع	:	شعر فارسی - - قرن ۶ ق. - - مجموعه‌ها
موضوع	:	Persian poetry -- 12th century -- Collections
شناسه افزوده	:	دانشگاه اراک
رده بندی کنگره	:	PIR۴۱۳۰
رده بندی دیویی	:	۸۱۶/۲۳۰۹
شماره کتابشناسی ملی	:	۶۲۲۷۹۳۲

سخن سالاران حوزه ادبی عراق

شرح و تحلیل برگزیده‌ای از شعر شاعران حوزه ادبی عراق عجم

مؤلف: دکتر فاطمه سلطانی ولوکلائی

ناشر	:	دانشگاه اراک
نوبت چاپ	:	اول/ ۱۳۹۹
شمارگان	:	۱۰۰۰ نسخه
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۷۷۳۱-۳۳-۸
ویراستار	:	دکتر زهرا رجبی
قیمت	:	۴۰۰۰۰ تومان

حق چاپ برای ناشر محفوظ است

فهرست مطالب

۱ فصل اول: کلیات
۱ ۱-عراق عجم
۲ ۲-چگونگی تغییر نام ایالت جبال به عراق عجم
۵ ۳-اوضاع اجتماعی ایران در نیمه دوم قرن پنجم و قرن ششم
۶ ۴-اوضاع ادبی
۷ ۵-سبک‌های ادبی رایج در قرن ششم
۸ ۶-سبک بینابین یا سبک عهد سلجوقی
۱۰ ۷-اهمیت سده ششم و شاعران حوزه ادبی عراق
۱۰ ۸-ویژگی شعر قرن ششم
۱۰ ۸-۱-رواج غزل
۱۲ ۸-۲-تسلط قالب قصیده و مدیحه‌سرایی
۱۳ ۸-۳-مخالفت با حکمت و فلسفه یونان
۱۳ ۸-۴-مطرح کردن اطلاعات علمی و ادبی در شعر
۱۴ ۹-سطح ادبی
۱۶ پی‌نوشت
۱۷ فصل دوم: انوری ایبوردی
۱۷ شرح حال؛ نام، نسب و وقایع زندگی انوری
۱۹ اهمیت و ویژگی‌های شعر انوری
۲۱ نظر دیگران در مورد انوری
۲۳ مختصات زبانی
۲۳ مقلدان و الگوهای انوری
۲۴ پی‌نوشت

۲۵ برگزیده اشعار انوری ایوردی
۲۵ قصاید
۲۵ قصیده ۱ این که می بینم به بیداریست یارب! یا به خواب
۲۷ قصیده ۲ شهر پر فتنه و پر مشغله و پر غوغاست
۲۹ قصیده ۳ دوش در هجر آن بت عیار
۳۱ قصیده ۴ به سمرقند اگر بگذری ای باد سحر
۳۴ قصیده ۵ ای ممالک را مبارک پادشاه
۳۵ قصیده ۶ ای مسلمانان فغان از دور چرخ چنبری
۳۷ قصیده ۷ خرد را دوش می گفتم که ای اکسیر دانایی
۳۹ نمونه‌هایی برای مطالعه بیشتر
۳۹ قصیده ۸ آب چشم گشت پر خون ز آتش هجران یار
۴۰ قصیده ۹ تا آمد از عدم به وجود اصل پیکرم
۴۱ قطعات (۴ قطعه)
۴۲ غزلیات (۴ غزل)
۴۴ رباعیات (۶ رباعی)
۴۵ فصل سوم: جمال‌الدین محمدبن عبدالرزاق اصفهانی
۴۵ شرح حال؛ نام، نسب و وقایع زندگی جمال‌الدین
۴۶ حوزه معارف جمال‌الدین اسماعیل
۴۶ ممدوحان و معاصران جمال‌الدین
۴۷ ویژگی‌های سبکی شعر جمال‌الدین
۴۹ پی‌نوشت
۵۰ برگزیده اشعار جمال‌الدین عبدالرزاق
۵۰ قصاید
۵۰ قصیده ۱ دگر باره چه صنعت کرد با ما

- ۵۲ قصیده ۲ باد عنبربیز بین کز روضه حور آمدست
- ۵۲ قصیده ۳ این همه لاف‌مزن گرچه تو را سیم و زر است
- ۵۳ قصیده ۴ دلم از بارغم خراب شد است
- ۵۴ قصیده ۵ هیچ رنگ عافیت در حیز عالم نماند
- ۵۵ قصیده ۶ الحذار ای غافلان زین وحشت آباد الحذار
- ۵۶ قصیده ۷ الرحیل ای خفتگان کاینک صدای نفع صور
- ۵۸ نمونه‌هایی برای مطالعه بیشتر
- ۵۸ قصیده ۸ کیست که پیغام من به شهر شروان برَد؟
- ۵۹ قصیده ۹ دارم زعشق روی تو پیوسته ترمه
- ۶۱ ترکیب‌بند
- ۶۲ قطعات (۴ قطعه)
- ۶۵ غزلیات (۴ غزل)
- ۶۶ رباعیات (۶ رباعی)
- ۶۷ **فصل چهارم: ظهیرالدین فاریابی**
- ۶۷ شرح حال؛ نام و نسب و وقایع زندگی ظهیرالدین
- ۶۸ حوزه معارف ظهیرالدین فاریابی
- ۶۸ ممدوحان ظهیرالدین
- ۶۹ اهمیت ظهیرالدین و پاره‌ای از مختصات سبکی شعر او
- ۷۲ برگزیده اشعار ظهیرالدین فاریابی
- ۷۲ قصاید
- ۷۲ قصیده ۱ سفر گزیدم و بشکست عهد قریبی را
- ۷۳ قصیده ۲ گیتی که اولش عدم و آخرش فناست
- ۷۴ قصیده ۳ رویت از حسن در جهان سمر است
- ۷۵ قصیده ۴ مرا ز دست هنرهای خویشان فریاد

- ۷۷ قصیده ۵ زلف سرمستش چو در مجلس پریشانی کند
- ۷۸ قصیده ۶ ز خواب خوش چو برانگیخت عزم میدانش
- ۷۹ قصیده ۷ چو زهره وقت صبح از افق بسازد چنگک
- ۸۰ نمونه‌هایی برای مطالعه بیشتر
- ۸۰ قصیده ۸ زهی گشوده ز طبع تو چشمه‌سار سخن
- ۸۱ قصیده ۹ زان زلف عنبرین که به گل بر نهاده‌ای
- ۸۲ ترکیب‌بند
- ۸۴ قطعات (۴قطعه)
- ۸۵ غزلیات (۴ غزل)
- ۸۶ رباعیات (۶رباعی)
- ۸۷ **فصل پنجم: کمال‌الدین اصفهانی**
- ۸۷ شرح حال؛ نام و نسب و وقایع کمال‌الدین اسماعیل
- ۸۹ حوزه معارف کمال‌الدین اسماعیل
- ۸۹ ممدوحان کمال‌الدین اسماعیل
- ۹۰ رابطه کمال‌الدین با شاعران دیگر
- ۹۰ ویژگی‌های شعر کمال‌الدین اسماعیل
- ۹۲ برگزیده اشعار کمال‌الدین اصفهانی
- ۹۲ قصاید
- ۹۲ قصیده ۱ دریای غصه را بن و پایان پدید نیست
- ۹۳ قصیده ۲ گاه آنست دلم را که بسامان گردد
- ۹۴ قصیده ۳ دلا! گر می‌کنی شادی، چه داری؟ گاه آن آمد
- ۹۵ قصیده ۴ هم‌رهان نازنینم از سفر باز آمدند
- ۹۷ قصیده ۵ ز کار آخرت آن را خبر تواند بود
- ۹۸ قصیده ۶ چه داری ای دل؟ از این منزل ستم برخیز

۹۹ قصیده ۷ زهی گرفته به تیغ زبان جهان سخن
۱۰۱ نمونه‌هایی برای مطالعه بیشتر
۱۰۱ قصیده ۸ رسول مرگ ز ناگه به من رسیدفراز
۱۰۲ قصیده ۹ در آرزوی روی تو ای نوبهار چشم
۱۰۳ ترکیب‌بند
۱۰۶ قطعات (۴قطعه)
۱۰۷ غزلیات (۴ غزل)
۱۰۹ رباعیات (۶ رباعی)
۱۱۱ فصل ششم: شرح لغات، مشکلات و معانی اشعار
۱۱۱ شرح لغات، مشکلات و معانی اشعار انوری ایبوردی
۱۱۱ شرح قصاید
۱۳۹ شرح قطعات
۱۴۰ شرح غزلیات
۱۴۱ شرح لغات، مشکلات و معانی اشعار جمال‌الدین عبدالرزاق
۱۴۱ شرح قصاید
۱۶۳ شرح ترکیب‌بند
۱۶۳ شرح قطعات
۱۶۴ شرح غزلیات
۱۶۵ شرح لغات، مشکلات و معانی اشعار ظهیرالدین فاریابی
۱۶۵ شرح قصاید
۱۸۱ شرح ترکیب‌بند
۱۸۲ شرح قطعات
۱۸۲ شرح غزلیات
۱۸۳ شرح لغات، مشکلات و معانی اشعار کمال‌الدین اصفهانی

١٨٣ شرح قصايد
١٩٣ شرح تركيب بند
١٩٤ شرح قطعات
١٩٥ شرح غزليات
١٩٧ منابع و مأخذ